

第41回北村山地区自作視聴覚教材コンクール実施要項

1 趣 旨

北村山の未来を拓く人づくりを進めるうえで、郷土の自然や歴史、伝統文化、先人の業績などに対する理解を深めることは重要である。

そこで、郷土の学びに資する視聴覚教材の自作を奨励するとともに、作品の内容・制作技術の向上と利用促進を図るため、自作視聴覚教材のコンクールを開催する。

2 主 催 北村山視聴覚教育センター

3 共 催 北村山地区中学校文化連盟 北村山地区小中学校教育研究会メディア教育部会

4 部 門 学校教育部門 ○主に幼稚園・保育園・小学校・中学校・高等学校・大学
等学校教育で使用する教材
社会教育部門 ○主に社会教育で使用する教材
児童生徒作品部門 ○主に児童生徒が制作した教材

5 種 別 映像教材、デジタルコンテンツ（プレゼンテーションソフト、オンライン教材）
紙芝居 等

6 募集内容

- (1) 生涯学習活動及び生涯学習地域実践活動の実態に関するもの。
- (2) 北村山地域の自然、歴史、風土、伝説、文学、文化財、産業等に関するもの。
- (3) 学校教育、社会教育で活用する教材に関するもの。

7 応募対象者 北村山地区に在住または在勤するもの。

8 応募方法

- (1) 作品はすべてアマチュアが制作したものとし、この種のコンクールに未発表のもの。
- (2) 作品の上映（上演）時間は概ね20分以内とするが、教材として適した長さで判断されるものであれば、特に制限しない。
- (3) 紙芝居は朗読用のCD、音源データ等朗読台本を添付のこと。
- (4) 作品には別添の「教材出品票」を添付のこと。

9 応募期限 令和3年11月1日（月）

10 応募先 北村山視聴覚教育センター

11 著作権等について

(1) 応募された作品は応募者と協議の上、主催者が複製し活用することがある。

(2) 作品中の著作物等（例：挿入映像、文章やコメント、BGMなど）については応募者が細心の注意を払い、著作権及び著作隣接権をクリアされたものとする。肖像権についても同様とする。

【著作権、肖像権のNG例】

- ・文章を引用元の記載もなくそのまま転載すること。
- ・画像を許可なくコピーして載せること。
- ・購入した音楽や動画を載せること。
- ・展示会や公共物を許可なく撮影して載せること。
- ・写真や画像に写っている人を、許可なく載せること。

12 審査会日時 令和3年11月11日（木） 午後1時30分～午後4時30分

13 審査会会場 北村山視聴覚教育センター

14 審査基準

※審査の際、制作者による演示はありません。出品票（応募様式）には以下を詳しくご記入ください。

- ◇制作意図（制作にあたって留意した点、作品の特色）
- ◇教材の活用場面
- ◇対象
- ◇利用上の留意点（教材の構造や再生環境、演示方法等）

【審査の観点】 ①教材性の高さ

②制作意図（制作にあたって留意した点、作品の特色）

③制作意図の明瞭さ

④制作技術の高さ

⑤その他

- ・作品全体に引きつけられる要素があるか
- ・児童生徒作品の場合、作品の制作における児童生徒のかかわり

15 表彰

部門ごとに特選1点以内、入選3点以内、奨励賞若干とする。

※第70回山形県自作視聴覚教材コンクールへの応募希望の際は、応募意思に基づき事務等手続きは北村山視聴覚教育センターが代行する。

16 その他

入賞作品について、北村山視聴覚教育センター自作教材アーカイブ（公式YouTubeチャンネル）に投稿（アップロード）し、公開することに関して同意することを前提とし、表彰式終了後に受賞者に対し同意書を送付するものとする。

☆☆

第41回北村山地区 自作視聴覚教材コンクール 表彰式・発表会

1 日 時 令和3年12月9日（木） 午後1時30分～午後3時

2 会 場 北村山視聴覚教育センター

3 内 容

- (1) 表彰式
- (2) 応募作品の試写
- (3) 作品の講評
- (4) その他

(応募様式)

北村山自作視聴覚教材コンクール **教材出品票**

北村山視聴覚教育センター

部門	1 学校教育 2 社会教育 3 児童生徒作品
題名 (サブタイトル)	
種別	1 映像教材 2 デジタルコンテンツ (プレゼンテーションソフト、オンライン教材) 3 紙芝居 () 枚 4 その他 () ※該当する項目に○印をつけて、()内は具体的にご記入ください。
制作意図	〈時間〉 分 秒
教材の活用場面	
対象	
あらすじ	
利用上の留意点	※コンピュータソフトについては、上映に必要なコンピュータソフト、OS等についても御記入下さい。
制作者名	※児童・生徒の場合、所属の学校・学年も御記入ください。
同住所電話	
制作協力者名	※協力者がいる場合は御記入ください。(例：原画、脚本、録音の際の語り・・・) ※【児童生徒作品部門】の場合、制作の過程で指導者等が携った部分があれば、どのような方が何を担当されたのか、具体的に御記入ください。 (例：編集のうち・・・、脚本のうち・・・)