

第三回 最上川芸術祭二〇二一

狩野宏明 福崎翼 —— 二人展 ——

— 変装する粒子 —



福崎翼 《光》鉛筆、金箔、紙、112.0×145.5cm、2019



狩野宏明 《ある星の糧占場》油彩、白亜千地、綿布、パネル、91.0×91.0cm、2021

最上川美術館・真下慶治記念館
2021年9月3日|金|——10月5日|火|

開館時間 9:00—17:00 (入館は16:30まで)
休館日 水曜日 (祝日の場合は翌日)
入場料 大人300円 / 高校生以下無料
(8名以上の団体は大人250円)

【アーティストトーク】
9月12日|日| 13:30—14:30

最上川美術館
真下慶治記念館

〒995-0054 山形県村山市大字大淀 1084-1
Tel: 0237-52-3195 / Fax: 0237-55-2152
mogamigawa@city.murayama.lg.jp
https://www.city.murayama.lg.jp/kurashi/gakko/bunka/mogamigawa_artmuseum.html



日々の生活や旅先で出会ったイメージを結合し、モノと人間の関わりを描く狩野宏明。動物の生命の輝きを装飾的要素によって際立たせ、鉛筆を用いて精緻に描く福崎翼。山形に生まれ、高校時代から現在に至るまで、お互いに影響を与え合いながら制作活動が続けてきた2人が、地元の山形では初となる2人展を開催します。

展覧会タイトルの「変装する粒子」は、狩野と福崎の会話から生まれました。「粒子」という言葉は、画家にとって親しみ深い響きを持っています。鉛筆の黒鉛や、絵具の顔料を想起させる「粒子」は、画家の仕事に密接に関わる、手触りのある存在です。絵画制作の中で、「粒子」は画面上でくっついたり重なり合ったりしながら、様々なイメージに「変装」します。現実が存在するモノや動物からイメージを広げて、いわゆる具象的な絵を構想し、時間をかけて描く狩野と福崎は、「粒子が変装する」という感覚を共有していることに気がつきました。「変装する粒子」は、狩野と福崎の絵画作品の生成過程のメタファーであり、本展覧会に出品された2人の作品に通底する絵画観です。狩野、福崎の新作を中心に約30点を展示します。

狩野 宏明 KANO HIROAKI

1983年 山形市出身
2010年 筑波大学大学院人間総合科学研究科博士後期課程芸術専攻 修了 博士号取得（芸術学）
2010年 文化庁新進芸術家海外研修制度によりイタリアに滞在（～2012年、フィレンツェ）
現在 奈良教育大学 美術教育講座 准教授

【主な展覧会】
2018年 狩野宏明展 SCAFFOLDING / 最上川美術館・真下慶治記念館 企画展示室（山形）
みちのおくの芸術祭山形ビエンナーレ 2018 / 東北芸術工科大学（山形）
2015年 個展「狩野宏明展 記憶の劇場」/ 佐藤美術館（東京）
2013年 第16回岡本太郎現代芸術賞展 / 川崎市岡本太郎美術館（神奈川）
2010年 個展 / ギャラリー広田美術（東京）
2008年 個展 / アートスペース羅針盤（東京）

福崎 翼 FUKUZAKI TSUBASA

1982年 米沢市出身
2007年 筑波大学大学院芸術研究科美術専攻 修了

【主な展覧会と受賞歴】
2021年 ヨシダスクール 2021、ナセBA よねざわ市民ギャラリー
個展 / O ギャラリー UP・S（銀座、'14、'10、'09）
2019年 「福崎翼 作品展 一光」 / 酒造資料館 東光の酒蔵（米沢）
2018年 「福崎翼の『絵の家』」 / 今井景観支援センター（奈良）
「てんげん」 / 白布温泉 湯滝の宿 西屋（米沢）
2016年 「第1回 星乃珈琲店絵画コンテスト」（優秀賞）
2013年 「第2回 宮本三郎記念デッサン大賞展」
/ 小松市立宮本三郎美術館（大賞）、（石川）

アーティストトーク

9月12日(日) 13:30—14:30

—
狩野宏明・福崎翼による
自作の解説を行います。

今後の新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、予定の変更・中止等が生じる可能性があります。
美術館ウェブサイトでご確認の上、ご来場ください。

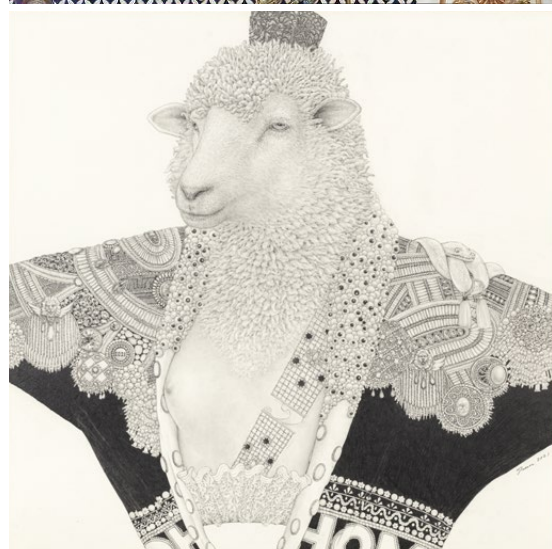
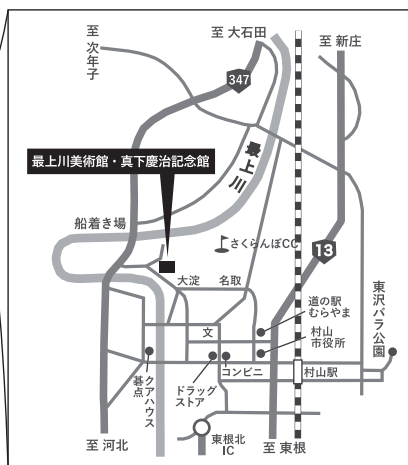
https://www.city.murayama.lg.jp/kurashi/gakko/bunka/mogamigawa_artmuseum.html



最上川美術館
真下慶治記念館

〒995-0054 山形県村山市大字大淀 1084-1
Tel: 0237-52-3195 / Fax: 0237-55-2152

https://www.city.murayama.lg.jp/kurashi/gakko/bunka/mogamigawa_artmuseum.html
—
mogamigawa@city.murayama.lg.jp



- 1 狩野宏明《鳴る四つ辻》油彩、白亜下地、綿布、パネル
72.7×91.0cm、2020 年
- 2 狩野宏明《物流》油彩、白亜下地、綿布、パネル
162.0×194.0cm、2020 年
- 3 福崎翼《部屋で愉しむ羊》鉛筆、紙
91.0×91.0cm、2021 年
- 4 福崎翼《レースを引くラクタ》鉛筆、金箔、紙
24.2×33.3cm、2020 年